

北上ケーブルテレビ株式会社/きたかみE&Beエフエム
第1回 放送番組審議会議事録

- 1 開催年月日 平成30年12月20日

- 2 開催場所 おでんせプラザぐろーぶ 1F 会議室

- 3 委員出席
 - 委員総数 5名
 - 出席委員数 5名
 - 出席委員 高橋 斉(会長)、松村 淑子(副会長)
田村 浩美、和賀 匡彦、伊藤 英明
 - 欠席委員 なし
 - 放送事業者側出席者
 - コミュニティFM放送部 部長 田村 隆
次長 小高 秀

- 4 議 題
 - (1) 会長・副会長選出
 - (2) 放送番組確認

- 5 議事の概要
 - 放送番組の適正を図るため、会社の諮問に応じ放送番組の審議を行う。

- 6 審議内容
 - (1) 会長・副会長選出
 - 全員一致で下記の通り選任された
 - 会 長 高橋 斉
 - 副会長 松村 淑子

(2) 放送番組確認

- ①あじさい便り (11月6日放送分)
- ②オトノート (12月13日放送分)
- ③フレール!フレール!高校生!! (11月24日放送分)

①あじさい便り

<説明>市内16地区の各地区交流センターが主役。地域それぞれからの情報発信を行う番組。・・・岩崎地区交流センター分を聴取

(委員) 各地区交流センターからの反響はどうか?

(事業者) 16地区それぞれの特色がある、均等に情報発信できる様に努めていく。

(委員) 北上市は「あじさい都市」を目指しているので重要だが、地区の温度差が出てくるのでは?

(事業者) 番組は収録なので制限があるが、生放送枠へのご出演など依頼をしていく。

②オトノート

<説明>クラシック音楽と共に、聴き方やお勧め曲の紹介、楽器または作曲家についての話をはさみつつ、クラシックに馴染みを持ってもらうための番組。(外部制作委託)・・・クリスマス特集を聴取

(委員) 市内にも詳しい人は居るのではないかとたまにモコモコと訛って喋っている所がある。

(事業者) パーソナリティの都会風な味を出すためにあえてその様にしている。

(委員) 構成もしっかりしていて良い。番組が特化しているのでCM取りやすいのではないかと?

(委員) 同様に別番組で演歌の方にも出演頂ければ?

(事業者) 提供してもらい、更に番組にご出演頂けるよう交渉していく。

③フレー!フレー!高校生!!

<説明>学校を取り巻く話題にスポットを当て、高校生の「今」と「これから」を応援する番組。(未来の高校生、過去の高校生も含む)・・・黒沢尻北高等学校 放送部

(委員) 声のトーン(大小)に差がある。マイクで調整できないのか?

(事業者) 収録の番組は後で編集が出来る。均等になる様に今後の番組作りを行っていく。

(委員) 高校生が自ら番組制作できないか?

(事業者) 当初はそうのように思っていたが、時間の拘束や勉学が主になっている。イベントの生中継や学園祭など、今後検討していく。

(委員) 放送時間帯が土曜日の朝で良いのか?

(事業者) 時間帯はスポンサーからの意向だった。

(委員) 今後、市内の企業の多くは人手不足である。座談会形式での番組があれば良いのではないか?

(事業者) 検討していく。

[その他]

(委員) 放送時間外、災害時の対応について (PM7:00～翌AM6:00)

(事業者) 台風接近に伴う警戒放送や警報放送等を時間外でも行なってきた。今後も常に災害時の緊急放送に対応できる体制で準備をしている。

(委員) 市内の店舗や駅前などからの中継等で「生の情報」を入れるのはどうか? 宣伝効果があるのでは?

(事業者) 生放送内で、パーソナリティが見聞きしたことを話している。今後、夕方の生放送で対応していきたい。

7 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容及び年月日

・生番組内に電話での中継を取り入れ、番組の充実を図った。今後も適時行う。

(12/31:アミューズメント複合施設、1/1・/3:市内神社、1/14:産直施設)

・2月～ 夕方の生放送内に、電話中継を取り入れた。

(木曜日:大手スーパー、金曜日:アミューズメント複合施設)

8 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法 きたかみE&BeエフエムHP (<https://fm888.jp/>) に掲載

公表年月日 平成31年3月1日 (予定)

9 その他参考事項