

- 1 開催年月日 令和6年12月17日
- 2 開催場所 北上駅前パソコン教室 会議室  
(おでんせプラザぐろーぶ 2階)
- 3 委員出席  
委員総数 5名  
出席委員数 4名  
出席委員 高橋 斉 (会長)  
和賀 匡彦、伊藤 英明、田山 理香  
欠席委員 松村 淑子 (副会長)

放送事業者側出席者

代表取締役社長	菊池 充
放送部長	鈴木 千代
FM放送部 部長	三浦 順一

- 4 議 題  
(1) 放送番組確認  
(2) その他

5 議事の概要

放送番組の適正を図るため、会社の諮問に応じ放送番組の審議を行う。

## 6 審議内容

### (1) 放送番組確認

- ①フライデー・ピッツァ (令和6年11月22日放送分)
- ②ミルフィーユ (令和6年11月19日放送分)

#### ① フライデー・ピッツァ

<説明> 「フライデー・ピッツァ」は、華の金曜日に笑いをお届けするバラエティー番組。

「ピッツァ」のように具材たっぷりの番組を目指しており、番組を構成する“具材”はリスナーの皆様からのメッセージである。

メッセージのテーマは「あるあるネタ」。毎回リスナーの皆様から届く、笑いと感じのメッセージを紹介している。

また、北上市ならではの「あるあるネタ」から、地元・地域トークに発展していくこともある。

(委員) 生放送中の雑談は、リスナーの声に共感すること。

事前にリスナーからメッセージを集めてパーソナリティーがそれに掛け合う形にすれば、リスナーと一緒に雑談する形になるのではないか。

(事業者) テーマの事前告知は「X」を利用している。

リスナーと掛け合う形をどうしたら良いか、どのような工夫をすれば良いか担当に伝える。

(委員) テーマが身近であり聴いていて楽しかった。

どこにも影響がないようなテーマであれば話しやすいし聴きやすい。

(委員) 仕事柄、テーマの「体育館あるある」は思いを馳せる部分があった。

(委員) この番組は局で構成(放送時間含む)を考えているのか。

内容が豊富であり聴いていて飽きない。

ネタ探しが大変ではないか。

(事業者) 構成は局で考えて放送している。

月曜日から金曜日の12時から15時までの3時間枠は曜日で  
タイトル、内容が異なる。

週末金曜日は他の番組と毛色が違う内容で放送したいと  
いうことから始めた番組である。

ネタ探し等は、リスナーから寄せられたメッセージなどを参考  
にさせていただいている。

(委員) 開局当時と比べて番組がバージョンアップしたとを感じる。

(委員) リスナーからいただいたメッセージで良かったものをピックア  
ップし、局からステッカー等のプレゼントはないのか。

(事業者) クイズの当選者へステッカーのプレゼントは行っているが  
メッセージの中からピックアップしてのプレゼントは行って  
いない。

(委員) 今後検討してみても良いのでは。

(事業者) 検討する。

(委員) 聴いている年齢層・場所は。

(事業者) 年代層は50代から上の層であるが、若年層もスマホで聴いて  
いるようだ。

## ② ミルフィーユ

<説明> 毎週火曜日のON! ラジ内にて、市内で季節郷土料理店を営む

三代目女将と、いいあんべエフエムパーソナリティーの同級生  
コンビによるトーク番組。

巷で話題の「あの話」を、笑いあり時にまじめにトークする。

(委員) テーマがあるのか無いのかわからなかった。

(委員) 番組内で「きょうのおぼんざい」レシピの紹介などの雑談など  
何かあってもよいのでは。食べ物でなくても良いのだが。

(委員) これまでの人生経験を踏まえて失敗談などあっても良いのでは。

(事業者) 番組担当に提案してみる。

(委員) タイトルの意図は。

(事業者) 年齢を重ねた二人（パーソナリティー）をミルフィーユに例えたもの。

きたかみE&Beエフエムでは、このような意見を参考にし、今後の番組に役立ててまいります。