

北上ケーブルテレビ株式会社/きたかみE&Beエフエム
第4回 放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和2年12月7日

2 開催場所 クレオンタワー 7F 会議室

3 委員出席

委員総数 5名

出席委員数 5名

出席委員 高橋 斉(会長)、松村 淑子(副会長)
田村 浩美、和賀 匡彦、伊藤 英明

欠席委員 なし

放送事業者側出席者

常務取締役 菊池 充

FM放送部 部長代理 三浦順一

次長 高橋 保

4 議 題

(1) 放送番組確認

5 議事の概要

放送番組の適正を図るため、会社の諮問に応じ放送番組の審議を行う。

6 審議内容

(1) 放送番組確認

①いも爺とまほP (令和2年11月24日収録放送)

②1人じゃないから (令和2年11月27日収録放送)

① いも爺とまほP

<説明>毎週火曜日、午前10時から1時間の収録番組。

プロパーと市民パーソナリティが番組を担当。二人がそれぞれ仕入れてきた話題を交換し、世代を超えて情報交換する番組。

(委員) ホットとする番組。いも爺の方言が良い。

(委員) 自主制作番組全体で農業関係の番組が少ない感じがする。北上市は農業が基盤産業なので、もう少し農業関係の番組があればいいなど感じている。いも爺は、地元・二子のことを伝えているようなので、それが北上市全体につながっていけばいいと思う。農業は「食」など範囲が広いので、その辺をフォローして広げていけば良い番組になると思う。

(事業者) 今後、内部で検討していきたい。

(委員) 番組の28分と58分にそれぞれ2分間CMを入れているようだが、28分の中にもCMを入れることで広告収入につながるのではないかな。もっと多くCMを盛り込んでもいいのではないかな。

(事業者) 番組に提供スポンサーを付けるように営業活動に努めたい。

(委員) 移動販売車の話題を取り上げていたが、その取り組みを応援する番組企画を行ってもいいのではないかな。生活弱者のために販売ルートを案内するなどいいのではないかな。

(委員) 楽曲の放送は2コーラスまででいいのではないかな。1時間の番組では長い感じがする。いろんな楽曲を聴かせてほしい。

(事業者) 貴重なご意見をいただいた。今後、内部で検討していきたい。

② 1人じゃないから

<説明>毎月第4週金曜日、午前9時から1時間の収録番組。翌日午後7時から再放送。

市民パーソナリティが番組を担当。生きづらさを抱えている人や不登校の当事者、その保護者らをゲストに迎えてトークする番組。

(委員) 市民パーソナリティの声が聴きやすいし、取り扱う内容が素晴らしいと思う。

(委員) 当事者にとっても良い番組で、当事者でない人も聴くので良い番組である。応援する意味では非常に良い番組。陽のあたらないところを紹介する良い番組である。

(委員) 北上独自の良い番組だと思う。

(事業者) コロナ禍で人が集まっただけの活動が限られている中、FM番組での情報発信が大事になっていくと思う。

(委員) 引きこもりだけに特化していると番組として辛い。生活弱者などに話を聞いてもいいのでは。番組を長く続けてもらうためにも、いろんなことについて話を聞いてもらうように検討してほしい。

(委員) スポット的に短い時間でもいいので、声掛けのように同じものを何度でもいいので毎日放送することで心のケアになると思う。そのような取り組みがあってもいいのではないかな。

(事業者) リレー・フォー・ライフ・ジャパンきたかみ実行委員会の提供番組「医療と福祉の現場から」を毎週月曜日に放送しているが、医師などから医療現場の実情を伝えてもらっているほか、患者からの悩み相談にも応えている。

「1人じゃないから」でも検討していきたい。

7 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容及び年月日

.

8 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法 きたかみE&BeエフエムHP (<https://fm888.jp/>) に掲載

公表年月日 令和3年3月31日(予定)

9 その他参考事項